

GUIA DE RE(USO)

Prezado(a),

o objetivo deste guia é fornecer algumas orientações que facilitem o acesso ao material do curso e também seu re(uso) em outros contextos. Esperamos que este material produzido possa ser replicado em diferentes contextos e que possa contribuir para a formação dos profissionais de saúde.

1. Orientações sobre download/instalação de programas necessários para acesso ao material do curso

Para ler os arquivos pdf – Acrobat Reader – download - <https://get.adobe.com/br/reader/otherversions/>

Para assistir os vídeos baixados – VLC – download - <https://www.videolan.org/vlc/index.pt-BR.html>. Para que os vídeos sejam exibidos com legendas é necessário que os arquivos MP4 e SRT sejam mantidos na mesma pasta (diretório).

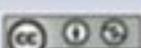
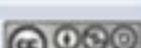
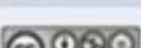
2. Orientações sobre formatos utilizados e softwares para criação/edição do conteúdo

Tipo de conteúdo	Software/ferramenta edição	Download	Tutorial
Texto	BROffice LibreOffice: Writer	https://pt-br.libreoffice.org/	Arquivo da UFRGS
Áudio	Audacity	http://www.audacityteam.org/download/	http://culturadigital.br/falalivre/files/2015/04/tutorial_audacity_amplo.pdf
Vídeo	Movie Maker (Windows)/ Lightworks (Windows e Linux)	MovieMaker - https://www.baixaki.com.br/download/windows-movie-maker.htm Lightworks - https://www.techtudo.com.br/tudo-sobre/lightworks.html	Movie Maker - https://docplayer.com.br/1716444-Tutorial-windows-movie-maker-grupo-de-educacao-tutorial-da-engenharia-computacional.html Lightworks - https://sempreupdate.com.br/video-aula-introducao-lightworks-para-iniciantes-linux/
Imagem	Gimp (Windows e Linux)	https://www.gimp.org/downloads/	https://www.gimpbrasil.org/tutoriais

Mapas Conceituais	CmapTools (Windows e Linux)	http://cmap.ihmc.us/cmaptools/cmaptools-download/	http://penta2.ufrgs.br/edutools/tutcmaps/tutindicecmap.htm
Slides	Libre Office: Impress	https://pt-br.libreoffice.org/	http://penta3.ufrgs.br/tutoriais/impress/

3. Breve descrição de licenças

Segue abaixo um quadro com as licenças e seus possíveis usos. A licença marcada de amarelo é a utilizada neste curso.

Licença	Atribuição	Compartilhar	Remix	Uso Comercial	Licença Idêntica
	X	X	X	X	
	X	X	X	X	X
	X	X	X		
	X	X		X	
	X	X	X		X
	X	X			

Fonte: SEBRIAM (2014). Disponível em:
<http://pt.slideshare.net/deborasebriam/recursos-educacionais-abertos-santo-andr-2014-33942305>

3.1 Como escolher a licença de seu material

PASSO 1: Acesse o endereço https://creativecommons.org/choose/?lang=pt_br

PASSO 2: Selecione as opções desejadas



Características da Licença
As suas escolhas neste painel irão atualizar os outros painéis nesta página.

Permitir que adaptações do seu trabalho sejam compartilhadas?

Sim Não Sim, desde que outros compartilhem igual

Permitir usos comerciais do seu trabalho?

Sim Não

Licença Selecionada
Atribuição 4.0 Internacional

PASSO 3: Escolha a forma de exibição da licença.



The screenshot shows a web interface for selecting a Creative Commons license. At the top, there is a question mark icon and the heading "Tem uma página web?". Below this is the Creative Commons Attribution 4.0 International license icon. The text reads: "Este obra está licenciado com uma Licença [Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional](#)." Below this, it says "Copie este código para que os visitantes saibam!". A code editor shows the following HTML code:

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/"> é possível verificar esta compatibilidade.

### Assistentes

Use o **Assistente 1** se você quer usar recursos que já tem licenças Creative Commons e quer misturá-los (fazer um remix) e disponibilizar o seu recurso com uma única licença Creative Commons. O assistente vai lhe dizer quais são as suas opções.

Use o **Assistente 2** se você já tiver escolhido a licença Creative Commons que você deseja usar para licenciar o seu Recurso Educacional Aberto e quer saber quais recursos com licenças Creative Commons você pode utilizar no seu remix, ou seja, quais tipos de licenças são compatíveis com a que você escolheu.

### Notas

Licenças Creative Commons se tornaram um padrão internacional para pessoas que querem licenciar suas obras de maneira mais aberta, ou seja, sem "todos os direitos reservados". Esse assistente lhe ajuda a verificar a compatibilidade entre as seis diferentes licenças Creative Commons. Para uma introdução rápida à Creative Commons e como elas se aplicam aos Recursos Educacionais Abertos, visite o [Caderno REA](#).

Não é possível relicenciar o trabalho de outra pessoa que está licenciado em Creative Commons. É possível difundir o trabalho de terceiros que tenham uma licença Creative Commons em sua obra em sua totalidade, por si só ou como parte de uma coleção, mas a licença original continuará se aplicando a obra original (ou seja, o que foi licenciado originalmente permanece com sua licença original).

Quando uma obra em Creative Commons é incluída **integralmente** com outra obra, existem duas camadas de licenciamento. A obra original permanece com sua licença original, mas a compilação pode ter outra licença, desde que compatível.

#### 4. Sugestões de atividades com uso de tutores

| <b>Módulos</b>                                                                                 | <b>Atividades</b>                                                                                                                                   | <b>Ferramenta</b>  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Módulo 1</b>                                                                                | Como os princípios do SUS favorecem o reconhecimento dos direitos das pessoas com deficiência na área da saúde?                                     | Fórum de Discussão |
| <b>Módulo 2</b>                                                                                | Como é possível romper com o modelo biomédico da deficiência em favor do modelo biopsicossocial?                                                    | Fórum de Discussão |
| <b>Módulo 3</b>                                                                                | Quais medidas de acessibilidade poderiam ser tomadas no seu ambiente de trabalho visando garantir o acesso de todos?                                | Fórum de discussão |
| <b>Módulo 4 – Tecnologia Assistiva</b>                                                         | Divida os alunos em grupos e peça para cada um testar um dos softwares de tradução automática, estabelecendo os critérios de avaliação.             | Wiki               |
| <b>Módulo 5 - Orientações para acessibilidade na produção de materiais educativos em saúde</b> | Elabore um material educativo, com licença aberta, que possa atender a alguma necessidade de sua unidade de saúde.                                  | Wiki               |
| <b>Módulo 6 - Introdução à surdez e Libras no contexto da saúde</b>                            | Eleja frases e situações ligadas ao contexto de saúde para tradução para Libras. Grave com o celular e apresente na turma para análise e discussão. | Fórum              |
| <b>Módulo 7 – Estudo de Caso</b>                                                               | Partindo das situações apresentadas neste estudo de caso, reflita sobre as condições de trabalho de sua unidade e como ela pode ser melhorada.      | Fórum              |

## 5 – Orientações para criação de documentos acessíveis

Para a criação de um conteúdo acessível, é importante que os arquivos sejam acessíveis também. No [arquivo em anexo](#) apresentamos algumas orientações para criação de arquivos texto e apresentações acessíveis no Microsoft Word e Power Point. Para conteúdos em outros formatos, consulte os tutoriais abaixo.

| Módulos                                                                     | Atividades                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ferramenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vídeos</b>                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Criar legenda em formato .STR (arquivo separado do vídeo),</li><li>• Fornecer janela com intérprete de Libras</li><li>• Utilizar recurso de audiodescrição</li></ul>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Documentos criados em software de editoração eletrônica</b>              | <p>Alguns softwares possuem tutorial que indicam como produzir documentos acessíveis (por exemplo: Adobe InDesign).</p> <p>Caso o software utilizado não disponha de orientações, deve-se realizar o procedimento diretamente no arquivo PDF com o Adobe Acrobat Pro (software pago)</p> | <p>Adobe InDesign: <a href="https://www.adobe.com/content/dam/acom/en/products/indesign/pdfs/creating-accessible-pdf-documentw-with-adobe-indesign-cs6-v3.pdf">https://www.adobe.com/content/dam/acom/en/products/indesign/pdfs/creating-accessible-pdf-documentw-with-adobe-indesign-cs6-v3.pdf</a></p> <p>Adobe Acrobat Pro: <a href="https://helpx.adobe.com/br/acrobat/using/create-verify-pdf-accessibility.html">https://helpx.adobe.com/br/acrobat/using/create-verify-pdf-accessibility.html</a></p> |
| <b>Documentos e Slides feitos no Libre Office ou Google (Docs e Slides)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar níveis de título para organizar o conteúdo;</li><li>• Descrever imagens informativas;</li><li>• Informar a ordem de leitura do conteúdo, entre outros</li></ul>                                                                         | <p>Manual de Acessibilidade em Documentos Digitais: Capítulo 3 (IFRS) <a href="https://drive.google.com/file/d/1prnE3MJfTsxARpWR2cOLbWmtK3x6aLNt/view">https://drive.google.com/file/d/1prnE3MJfTsxARpWR2cOLbWmtK3x6aLNt/view</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |



Acessibilidade e os princípios do **SUS**